

# ПРАВИЛА НАПРАВЛЕНИЯ, РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ И ОПУБЛИКОВАНИЯ МАТЕРИАЛОВ

## Правила направления материалов в редакцию

К опубликованию принимаются:

- научные статьи кандидатов и докторов наук объемом до 0,5 п.л. (20 тыс. знаков с пробелами);
- научные статьи аспирантов и соискателей объемом до 0,2 п.л.;
- научные сообщения, обзоры, рецензии объемом до 0,1 п.л.

Материалы направляются по электронной почте в редакционную коллегию журнала по адресу: [law.vestnik@tversu.ru](mailto:law.vestnik@tversu.ru) или доставляются лично автором по адресу: 170021, Тверь, ул. 2-я Грибоедова, д. 22, каб. 219.

## Требования, предъявляемые к содержанию и оформлению материалов, направляемых в редакцию

### *1. Общие требования, предъявляемые к содержанию и оформлению научной статьи*

Представляемые рукописи должны соответствовать тематике журнала, быть оригинальными, не опубликованными ранее в других печатных или электронных изданиях.

Текст статьи должен быть набран в текстовом редакторе Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта - 14, межстрочный интервал - 1,5, абзацный отступ - 0,8 см, поля сверху, снизу – 1,5 см, слева – 2 см, справа – 1,5 см, нумерация страниц сплошная, начиная с первой.

По тексту статьи даются ссылки на все литературные источники, указанные в списке литературы. Ссылки оформляются в квадратных скобках по номеру источника с обязательным указанием номера страницы, на которой расположено теоретическое положение либо цитата, используемые автором статьи.

Пример: [2, с. 168].

Несколько источников в одной ссылке, если у них нет конкретных номеров страниц, разделяются запятой.

Пример: [1, 8, 10].

В конце статьи указывается список использованной литературы.

В начале статье должна быть представлена следующая информация.

**Индексы** (УДК, ББК, DOI, ГРНТИ) располагаются в левом верхнем углу статьи.

В **заглавии статьи** нежелательны сокращения, аббревиатуры, формулы, буквы греческого/китайского и проч. алфавитов.

В **списке авторов (под заглавием статьи)** перечисляются все авторы в одной строке через запятую в формате «И.О. Фамилия».

**Организация.** Указывается **только** полное официальное название организа-

ции в именительном падеже (без подразделений и должностей автора) и город. **Сокращения** (Тверской госуниверситет), аббревиатуры (ТвГУ) **недопустимы**.

*Образец:* ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь

Правильно указывайте организацию. Это важно для «привязывания» статьи к автору и организации в базе РИНЦ. Организация – самостоятельное юридическое лицо. Институты, центры, школы, филиалы и т.п., не являющиеся юр. лицом, – не организация.

Допускается указывать несколько организаций для одного автора. В случае если автор работает/учится в двух или более местах, организации разделяются точкой с запятой.

*Примеры:*

*Несколько организаций для одного автора*

И.И. Иванов

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь;

ФГБОУ ВО «Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова», г. Москва

*Одна организация для всех авторов*

И.И. Иванов, П.П. Петров

ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь

*Разные организации для нескольких авторов*

И.И. Иванов<sup>1</sup>, П.П. Петров<sup>2</sup>, С.С. Сидоров<sup>1,2</sup>

<sup>1</sup>ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», г. Тверь;

<sup>2</sup> ФГБОУ ВО «Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова», г. Москва

В качестве надстрочного символа используются арабские цифры (1, 2, 3...).

**Аннотация.** Текст аннотации должен отражать: объект исследования, цель работы, методы исследования, полученные результаты и их новизну, область применения и рекомендации (4–5 предложений, до 10 строк). Слово «Аннотация» не пишется.

**Ключевые слова/словосочетания** перечисляются через запятую, размер одного словосочетания не должен превышать 200 знаков.

### **Список литературы**

Пристатейный библиографический список составляется в *алфавитном порядке*, располагается после статьи, должен содержать лишь непосредственно цитируемые в статье источники. Описание источников полное с указанием издательства, количества страниц для монографий и других книг, страниц «от» и «до» для статей. Для образца брать примеры можно из ГОСТ Р 7.0.5-2008

Каждый литературный источник указывается отдельным пунктом (совмещать несколько под одним номером нельзя), размер одного пункта не должен превышать 500 знаков.

Нумерация списка литературы – автоматическая.

*Примеры*

#### **Книга одного автора**

Пакшина С.М. Передвижение солей в почве: монография. М.: Наука, 1980. 120

с.

#### **Книга двух авторов**

Сидоркина А.Н., Сидоркин В.Г. Биохимические аспекты травматической болезни и ее осложнений / ФГУ НИИТО. Изд. 2-е, перераб. и доп. Н. Новгород, 2009. 148 с.

#### **Книга трёх авторов**

Ториков В.Е., Мельникова О.В., Ториков В.В. Выращивание ярового ячменя на крупяные, пивоваренные и кормовые цели на юго-западе центрального региона России: монография. Брянск: Изд-во БГСХА, 2014. 90 с.

#### **Книга четырёх и более авторов**

Заболевания у коров: диагностика / И.Ф. Ахтямов [и др.]. Казань, 2008. 455 с.

**При необходимости, если автор, на которого ссылаются, стоит не первым, можно перечислить за косой чертой всех авторов.**

#### *Пример*

Применение аппарата внешней фиксации при патологии позвоночника / В.И. Шевцов, В.В. Пивень, А.Т. Худяев, Ю.А. Муштаева. М.: Медицина, 2007. 112 с.

#### **Сборники**

Котиков М.В., Ториков В.Е., Мельникова О.В. Ранжирование современных сортов картофеля по их полевой устойчивости к фитофторозу // Агрэкологические аспекты устойчивого развития АПК: материалы Международной научно-практической конференции студентов, аспирантов и молодых ученых (выпуск 1). Брянск. 2005. С. 97–102.

**Книга под заглавием (описание учебников, справочников, монографий, сборников и т.п.)**

Эстетическая и реконструктивная хирургия нижних конечностей / под ред. А.А. Артемьева. М.: ГЭОТАР-Медиа, 2008. 248 с.

Атлас по медицинской микробиологии, вирусологии и иммунологии: учеб. пособие для студентов мед. вузов / под ред. А.С. Быкова, А.А. Воробьева, В.В. Зверева. 2-е изд., доп. и перераб. М.: Мед. информ. агентство, 2008. 272 с.

Правильное питание: справочник. М.: Эксмо, 2008. 704 с.

Кормопроизводство в России: всероссийский сб. науч. ст. Вып. 3-й. Казань-СПб., 2007. 268 с.

#### **Описание диссертаций, авторефераты диссертаций:**

Белозеров И.В. Религиозная политика Золотой Орды на Руси в XIII-XIV вв.: дис. ... канд. ист. наук: 07.00.02: утв. 15.07.02. М., 2002. 215 с.

Назаров И.Г. Развитие коммуникативной компетентности социальных педагогов села в процессе дополнительного профессионального образования: автореф. на соиск. ученой степ. канд. пед. наук: 13.00.08 – Теория и методика проф. образования М., 2002. 24 с.

#### **Описание статей из журналов**

##### **Один автор**

Просьянников Е.В. Устройство для отделения образцов почвы от растительных

остатков // Почвоведение. 1979. № 11. С. 162–164.

#### **Два автора**

Просьянников Е.В., Карпенчук Г.К. Активность ионов кальция в почвах Приднестровья Украины как показатель их хлорозоопасности для яблоневых садов // Почвоведение. 1982. № 9. С. 116–121.

#### **Три автора**

Сазонова Н.В., Лунева С.Н., Стогов М.В. Динамика биохимических показателей сыворотки крови при амбулаторном лечении // Вестн. травматологии и ортопедии им. Н.Н. Приорова. 2008. № 3. С. 52–56.

#### **Четыре и более авторов**

Клинико-физиологические составляющие врожденной косолапости / Ю.И. Клычкова [и др.] // Травматология и ортопедия России. 2008. № 3. С. 35–38.

Оценка кровоснабжения методом ультразвуковой диагностики / В.А. Щуров, С.О. Мурадисинов, И.В. Щуров, С.П. Бойчук // Травматология и ортопедия России. 2008. № 3. С. 39–41.

#### **Описание электронных ресурсов**

##### **Электронный ресурс локального доступа**

Техника спинальной анестезии [Электронный ресурс] / под ред. Е.М. Шифмана. М.: ИнтелТек, 2005. 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).

##### **Электронный ресурс удалённого доступа**

Иванова А.Е. Проблемы смертности в регионах Центрального федерального округа // Социальные аспекты здоровья населения. 2008. № 2. URL: <http://vestnik.mednet.ru/content/view54/30/> (дата обращения: 15.08.2008).

О развитии малого и среднего предпринимательства в Российской Федерации: федер. закон от 24 июня 2007 г. N209-ФЗ (с изм. и доп.). Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». Источник: <http://referat.niv.ru/view/referat-other/259/258992.htm>.

Травин Андрей. Три поисковика Рунета, не считая Google [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.netoskop.ru/theme/2001/06/21/2662.html>, свободный (дата обращения: 21.08.2002).

Интернет-ссылки должны иметь автора, название, а затем режим доступа и дату обращения.

#### **Иностранные источники помещаются после русскоязычных.**

После списка литературы размещаются сведения об авторах на русском языке.

#### **Об авторах**

Указываются сведения обо всех авторах в следующем порядке: фамилия, имя, отчество (полностью), ученая степень, ученое звание, должность; место работы или учебы (кафедра и вуз полностью) с указанием почтового адреса и индекса; адрес электронной почты для связи с автором; персональные идентификаторы авторов.

*Соблюдайте порядок перечисления: первой указывается фамилия – это важно для правильного определения фамилии у зарубежных авторов, затем имя и другие сведения.*

Персональные идентификаторы автора (SPIN-код, ORCID и т.п.) перечисляются после e-mail через запятую.

*Пример:* e-mail: 123@mail.ru, ORCID: 136168, SPIN-код: 8011-2425.

Если в статье необходимо разместить рисунки, схемы и таблицы, то обратите

внимание на их оформление.

**Рисунки** (схемы, графики) должны иметь порядковый номер и название, которые указываются под рисунком.

*Пример подрисуночной подписи*

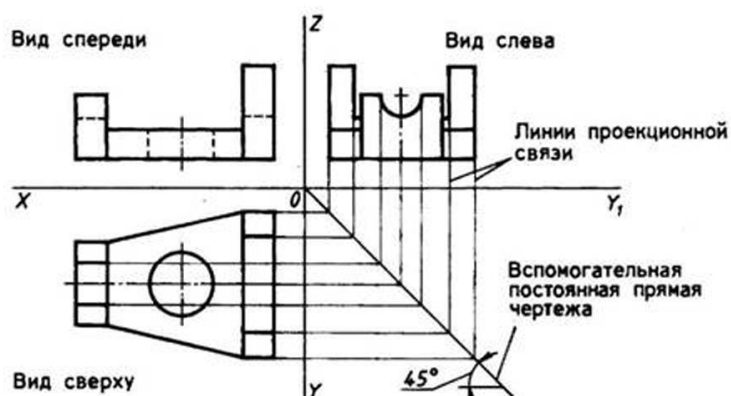


Рис. 2. Построение третьей проекции по двум заданным с помощью постоянной прямой чертежа

Должно быть дано объяснение значений всех кривых, цифр, букв и прочих условных обозначений. В тексте статьи даются ссылки на все рисунки в скобках, причем, если ссылка на рисунок идет до рисунка, то в скобках пишем так: (рис. 2). Если же рисунок дополнительно упоминается ниже, то ссылка на него выглядит так: (см. рис. 2).

Каждая **таблица** должна иметь порядковый номер и заголовок, которые указываются над таблицей. Оформление имеет варианты.

*Примеры*

Таблица 1

Виды надбавок работникам предприятия

Фамилия	За выслугу лет	За вредные условия	За гос. награды	Примечание

Таблица 1. Виды надбавок работникам предприятия

Фамилия	За выслугу лет	За вредные условия	За гос. награды	Примечание

Все графы в таблицах должны быть озаглавлены. В тексте статьи должна даваться ссылка на таблицу, *например* (табл. 2). Если ссылка на таблицу дается также и после самой таблицы, то выглядит чуть иначе, *например* (см. табл. 1).

После сведений об авторах на русском языке размещается блок на английском языке, в которых входят следующие элементы:

- название статьи;
- имя, отчество, фамилия автора

- организация;
- аннотация (4–5 предложений, до 10 строк), слово аннотация не пишется;
- ключевые слова *Keywords* (8 – 10 слов).

Информация об авторах на английском языке дается отдельным блоком «*About authors:*» после *Keywords*.

После сведений об авторах на английском языке размещается корректная ссылка на статью (номера страниц указывает редакция) (приложение 1).

Редакционная коллегия научного журнала «Вестник ТвГУ. Серия: Право» проводит политику повышения импакт-фактора журнала среди других научных изданий в РИНЦ.

При направлении статей для опубликования приветствуется наличие в них ссылок на статьи, соответствующие тематике исследования и ранее опубликованные в нашем журнале.

Архив статей, опубликованных в научном журнале «Вестник ТвГУ. Серия: Право» размещен на сайте юридического факультета : <http://law.tversu.ru/> в разделе «Вестник: Выпущенные номера»: <http://law.tversu.ru/vestnik-tvgu-seriya-pravo/vypushchennye-nomera>

Рукописи, оформленные с нарушением предусмотренных для авторов правил, не рассматриваются. Представление в редакцию ранее опубликованных статей не допускается.

Вместе с рукописью статьи автор направляет подписанный скан отчета проверки в системе Антиплагиат. Минимальный процент оригинального текста должен быть не ниже 75%.

Благодарим за понимание!

### **Правила рецензирования материалов, направленных в редакцию**

1. Поступившей в редакцию рукописи присваивается регистрационный номер, о чём редакция информирует авторов по электронной почте.
2. Редакция не берёт на себя обязательства по срокам.
3. По получении статьи от автора редакция направляет её на рецензирование рецензенту, который даёт заключение о возможности публикации статьи.
4. На основании рецензии редколлегия принимает текст к публикации, либо сообщает автору об отказе в публикации.

***Только при наличии лицензионного договора с подписью автора либо скан-копии договора с подписью Ваша статья будет опубликована в Вестнике ТвГУ. Серия: Право (приложение 2)***

Статьи аспирантов, соискателей принимаются при наличии рецензии научного руководителя, что не исключает последующего внешнего рецензирования. Плата за публикацию рукописей не взимается.

Полнотекстовые сетевые версии выпусков научного журнала «Вестник Тверского университета. Серия: Право» можно найти в свободном доступе в Научной Электронной Библиотеке ТвГУ на сайте: <http://eprints.tversu.ru> и на сайте юридического факультета: <http://law.tversu.ru>

**Образец**

УДК 34.01

**«СИНТЕТИЧЕСКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ» ПУБЛИЧНОГО И ЧАСТНОГО ПРАВА В КОНТЕКСТЕ  
КОНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИИ: УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНЫЙ АСПЕКТ**

**В. И. Крусс**

ФГБОУ ВО «Тверской государственной университет», г. Тверь

В статье анализируются проблемные аспекты теории и практики конституционализации российского права и законодательства. Объективная сложность современных конституционно-правовых отношений проецируется на все отрасли права, включая традиционно мыслимые положения и институты уголовно-процессуального законодательства. Это создает значительные трудности применения нормативных конструкций, отмеченных повышенным напряжением композиционно связанных целей и приоритетов публично-правового и частного-правового характера, в частности, при наложении арестов на имущество. Данные трудности не «отменяют» задачи правосудного обеспечения прав и свобод человека в контексте искомого баланса интересов, целей и ценностей.

*Ключевые слова:* конституционализация права, Конституционный Суд РФ, гибридные нормативные конструкции, уголовно-процессуальное законодательство, арест на имущество, обеспечение прав человека.

**ТЕКСТ СТАТЬИ.**

**Список литературы**

1. Апостолова Н.Н. Система гарантий прав и свобод граждан при применении мер уголовно-процессуального принуждения // Законы России: опыт, анализ, практика. 2018. № 5. С. 3 – 7.
2. Бондарь Н.С. Судебный конституционализм: доктрина и практика: монография. 2-е изд., перераб. М.: Норма: ИНФРА-М, 2016. 528 с.
3. Зорькин В.Д. Конституция живет в законах. Резервы повышения качества российского законодательства // Журнал конституционного правосудия. 2015. № 3. С. 1 – 5.
4. Крусс В.И. Конституционализация права: основы теории: монография. М.: Норма: ИНФРА-М, 2016. 240 с.
5. Рыжаков А.П. Продление срока ареста на имущество. Комментарий к Федеральному закону от 29 июня 2015 года № 190-ФЗ // СПС КонсультантПлюс. 2015.

*Об авторе*

**КРУСС Владимир Иванович** – доктор юридических наук, профессор; заведующий кафедрой теории права ФГОУ ВО «Тверской государственной университет» (Россия, Тверь, ул. Желябова, 33); e-mail: [t-prava@yandex.ru](mailto:t-prava@yandex.ru); т. 8-904-011-59-32.

**"SYNTHETIC TENSION" OF PUBLIC AND PRIVATE LAW IN THE CONTEXT OF CONSTITUTIONALIZATION: CRIMINAL PROCEDURAL ASPECT**

**V. I. Kruss**

Tver state University

The article analyzes the problematic aspects of the theory and practice of the constitutionalization of Russian law and legislation. The objective complexity of modern constitutional and legal relations is projected on all branches of law, including traditionally conceivable provisions and institutions of criminal procedure legislation. It creates significant difficulties of applying normative structures marked with a high voltage composite related to the objectives and priorities of public law and private law character, in particular, when imposing of arrests on the property. It creates significant difficulties of applying normative structures marked with a high voltage composite related to the objectives and priorities of public law and private law character, in particular, when imposing of arrests on the property. These difficulties do not "cancel" the task of ensuring human rights and freedoms in the context of the desired balance of interests, goals and values.

*Keywords:* constitutionalization of law; the constitutional Court of the Russian Federation; hybrid regulatory structures; criminal procedure legislation; seizure of property; ensuring human rights.

*About author*

**KRUSS Vladimir** – doctor of Jur. Sciences, Professor, head of the department of theory of law of Tver State University (Russia, Tver, Zheljabova st., 33); e-mail: [t-prava@yandex.ru](mailto:t-prava@yandex.ru)

Крусс В. И. «Синтетическое напряжение» публичного и частного права в контексте конституционализации: уголовно-процессуальный аспект // Вестник ТвГУ. Серия: Право. 2018. № 4. С. 86 – 97.

**Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения**

г. Тверь

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет», именуемый в дальнейшем «Лицензиат», в лице ректора Л.Н.Скаковской, действующей на основании Устава, с одной стороны и автор \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

**1. Предмет договора**

1.1. Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату право использования произведения в установленных настоящим договором пределах, а Лицензиат обязуется принять соответствующее право и использовать его в пределах, установленных законом и настоящим Договором.

1.2. Объектом авторских прав, право использования которого предоставляется по настоящему договору, является научная публикация \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, в дальнейшем именуемая «Произведение».

1.3. Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату право использовать произведение следующим образом:

- 1.3.1. воспроизведение произведения;
- 1.3.2. распространение экземпляров произведения любым способом;
- 1.3.3. импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
- 1.3.4. доведение произведения до всеобщего сведения путем передачи в эфир или по кабелю или с помощью иных аналогичных средств;
- 1.3.5. передача за вознаграждение права использования произведения третьим лицам;
- 1.3.6. извлечение метаданных произведения и размещение в различных базах данных и информационных системах (в частности, РИНЦ).

1.4. Территория, на которой допускается использование произведения, не ограничена.

1.5. Права использования произведения предоставляются Лицензиату с сохранением за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам.

**2. Права и обязанности Сторон**

2.1. Лицензиат может использовать произведение только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены настоящим лицензионным договором.

2.2. С письменного согласия Лицензиара Лицензиат может по сублицензионному договору предоставить право использования произведения другому лицу в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены лицензионным договором для него самого.

2.3. В случае коммерциализации (передачи третьим лицам права использования) Произведения Лицензиатом раз в год производится выплата Лицензиару авторского вознаграждения в размере 50 % от выручки.

2.4. В течение срока действия лицензионного договора Лицензиар обязан воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Лицензиатом предоставленного ему права использования произведения в установленных настоящим договором пределах.

2.5. Подписанием договора Лицензиар дает согласие на обработку и хранение нижеуказанных персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных».

**3. Срок действия договора**

3.1. Права, указанные в п. 1 настоящего договора, передаются Лицензиаром Лицензиату на



срок действия авторских прав.

3.2. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается.

#### **4. Вознаграждение Лицензиара**

4.1. За использование произведения не предусматривается выплата какого-либо вознаграждения. Передача права использования произведения осуществляется на безвозмездной основе.

#### **5. Ответственность по договору**

5.1. За использование произведения способом, не предусмотренным настоящим договором, либо по прекращении действия договора, либо иным образом за пределами прав, предоставленных договором, Лицензиат несет ответственность за нарушение исключительного права на произведение, предусмотренную Гражданским кодексом РФ и другими нормативно-правовыми актами.

5.2. Лицензиар гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору исключительных прав на произведение.

#### **6. Заключительные положения**

6.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания.

6.2. Настоящий договор составлен в двух аутентичных экземплярах - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

#### **7. Реквизиты и подписи Сторон**

##### **Лицензиат**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет»

170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33

ОКПО 02068290 ОГРН 1026900577109

ИНН 6905000791 КПП 695001001 БИК 012809106 ОКТМО 28701000

УФК по Тверской области (ТвГУ л/с 20366Х47230)

р/с 03214643000000013600 к/с 40102810545370000029

ОТДЕЛЕНИЕ ТВЕРЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Тверской области г. Тверь

От лицензиата:

Ректор ТвГУ

\_\_\_\_\_ Л.Н. Скаковская

##### **Лицензиар**

фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_

адрес (с индексом): \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Дата рождения \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения

г. Тверь

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет», именуемый в дальнейшем «Лицензиат», в лице ректора Л.Н.Скаковской, действующей на основании Устава, с одной стороны и авторский коллектив \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ составе

\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

## 1. Предмет договора

1.1. Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату право использования произведения в установленных настоящим договором пределах, а Лицензиат обязуется принять соответствующее право и использовать его в пределах, установленных законом и настоящим Договором.

1.2. Объектом авторских прав, право использования которого предоставляется по настоящему договору, является научная публикация \_\_\_\_\_,

в дальнейшем именуемая «Произведение».

1.3. Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату право использовать произведение следующим образом:

- 1.3.1. воспроизведение произведения;
- 1.3.2. распространение экземпляров произведения любым способом;
- 1.3.3. импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
- 1.3.4. доведение произведения до всеобщего сведения путем передачи в эфир или по кабелю или с помощью иных аналогичных средств;
- 1.3.5. передача за вознаграждение права использования произведения третьим лицам;
- 1.3.6. извлечение метаданных произведения и размещение в различных базах данных и информационных системах (в частности, РИНЦ).

1.4. Территория, на которой допускается использование произведения, не ограничена.

1.5. Права использования произведения предоставляются Лицензиату с сохранением за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам.

## 2. Права и обязанности Сторон

2.1. Лицензиат может использовать произведение только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены настоящим лицензионным договором.

2.2. С письменного согласия Лицензиара Лицензиат может по сублицензионному договору предоставить право использования произведения другому лицу в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены лицензионным договором для него самого.

2.3. В случае коммерциализации (передачи третьим лицам права использования) Произведения Лицензиатом раз в год производится выплата Лицензиару авторского вознаграждения в размере 50 % от выручки.

2.4. В течение срока действия лицензионного договора Лицензиар обязан воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Лицензиатом предоставленного ему права использования произведения в установленных настоящим договором пределах.

2.5. Подписанием договора Лицензиар дает согласие на обработку и хранение нижеуказанных персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных».

## 3. Срок действия договора

3.1. Права, указанные в п. 1 настоящего договора, передаются Лицензиаром Лицензиату на срок действия авторских прав.

3.2. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается.

#### 4. Вознаграждение Лицензиара

4.1. За использование произведения не предусматривается выплата какого-либо вознаграждения. Передача права использования произведения осуществляется на безвозмездной основе.

#### 5. Ответственность по договору

5.1. За использование произведения способом, не предусмотренным настоящим договором, либо по прекращении действия договора, либо иным образом за пределами прав, предоставленных договором, Лицензиат несет ответственность за нарушение исключительного права на произведение, предусмотренную Гражданским кодексом РФ и другими нормативно-правовыми актами.

5.2. Лицензиар гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору исключительных прав на произведение.

#### 6. Заключительные положения

6.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания.

6.2. Настоящий договор составлен в двух аутентичных экземплярах - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

#### 7. Реквизиты и подписи Сторон

##### Лицензиат

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет»

170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33

ОКПО 02068290 ОГРН 1026900577109

ИНН 6905000791 КПП 695001001 БИК 012809106 ОКТМО 28701000

УФК по Тверской области (ТвГУ л/с 20366Х47230)

р/с 03214643000000013600 к/с 40102810545370000029

ОТДЕЛЕНИЕ ТВЕРЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Тверской области г. Тверь

От лицензиата:

Ректор ТвГУ

\_\_\_\_\_ Л.Н. Скаковская

##### Лицензиар

фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_

адрес (с индексом): \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата рождения \_\_\_\_\_

##### Лицензиар

фамилия, имя, отчество: \_\_\_\_\_

адрес (с индексом): \_\_\_\_\_

паспорт серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата рождения \_\_\_\_\_

# Лицензионный договор о предоставлении права использования произведения

г. Тверь

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственной университет», именуемый в дальнейшем «Лицензиат», в лице ректора Л.Н.Скаковской, действующей на основании Устава, с одной стороны и авторский коллектив в составе \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Лицензиар», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

## 1. Предмет договора

1.1. Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату право использования произведения в установленных настоящим договором пределах, а Лицензиат обязуется принять соответствующее право и использовать его в пределах, установленных законом и настоящим Договором.

1.2. Объектом авторских прав, право использования которого предоставляется по настоящему договору, является научная публикация \_\_\_\_\_, в дальнейшем именуемая «Произведение».

1.3. Лицензиар обязуется предоставить Лицензиату право использовать произведение следующим образом:

- 1.3.1. воспроизведение произведения;
  - 1.3.2. распространение экземпляров произведения любым способом;
  - 1.3.3. импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;
  - 1.3.4. доведение произведения до всеобщего сведения путем передачи в эфир или по кабелю или с помощью иных аналогичных средств;
  - 1.3.5. передача за вознаграждение права использования произведения третьим лицам;
  - 1.3.6. извлечение метаданных произведения и размещение в различных базах данных и информационных системах (в частности, РИНЦ).
- 1.4. Территория, на которой допускается использование произведения, не ограничена.
- 1.5. Права использования произведения предоставляются Лицензиату с сохранением за Лицензиаром права выдачи лицензий другим лицам.

## 2. Права и обязанности Сторон

2.1. Лицензиат может использовать произведение только в пределах тех прав и теми способами, которые предусмотрены настоящим лицензионным договором.

2.2. С письменного согласия Лицензиара Лицензиат может по сублицензионному договору предоставить право использования произведения другому лицу в пределах тех прав и тех способов использования, которые предусмотрены лицензионным договором для него самого.

2.3. В случае коммерциализации (передачи третьим лицам права использования) Произведения Лицензиатом раз в год производится выплата Лицензиару авторского вознаграждения в размере 50 % от выручки.

2.4. В течение срока действия лицензионного договора Лицензиар обязан воздерживаться от каких-либо действий, способных затруднить осуществление Лицензиатом предоставленного ему права использования произведения в установленных настоящим договором пределах.

2.5. Подписанием договора Лицензиар дает согласие на обработку и хранение нижеуказанных персональных данных в соответствии с Федеральным законом №152-ФЗ от 27.07.2006 «О персональных данных».

## 3. Срок действия договора

3.1. Права, указанные в п. 1 настоящего договора, передаются Лицензиаром Лицензиату на срок действия авторских прав.

3.2. В случае прекращения исключительного права лицензионный договор прекращается.

## 4. Вознаграждение Лицензиара

4.1. За использование произведения не предусматривается выплата какого-либо вознаграждения. Передача права использования произведения осуществляется на безвозмездной основе.

## 5. Ответственность по договору

5.1. За использование произведения способом, не предусмотренным настоящим договором, либо по

прекращении действия договора, либо иным образом за пределами прав, предоставленных договором, Лицензиат несет ответственность за нарушение исключительного права на произведение, предусмотренную Гражданским кодексом РФ и другими нормативно-правовыми актами.

5.2. Лицензиар гарантирует наличие у него предоставляемых по настоящему договору исключительных прав на произведение.

#### 6. Заключительные положения

6.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания.

6.2. Настоящий договор составлен в двух аутентичных экземплярах - по одному для каждой из Сторон.

6.3. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

#### 7. Реквизиты и подписи Сторон

##### Лицензиат

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тверской государственный университет»

170100, г. Тверь, ул. Желябова, 33

ОКПО 02068290 ОГРН 1026900577109

ИНН 6905000791 КПП 695001001 БИК 012809106 ОКТМО 28701000

УФК по Тверской области (ТвГУ л/с 20366Х47230)

р/с 03214643000000013600 к/с 40102810545370000029

ОТДЕЛЕНИЕ ТВЕРЬ БАНКА РОССИИ//УФК по Тверской области г. Тверь

От лицензиата:

Ректор ТвГУ \_\_\_\_\_ Л.Н. Скаковская

##### Лицензиар

фамилия, имя,

отчество: \_\_\_\_\_

адрес (с индексом): \_\_\_\_\_

паспорт серия

№

выдан

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата рождения \_\_\_\_\_

##### Лицензиар

фамилия, имя,

отчество: \_\_\_\_\_

адрес (с индексом): \_\_\_\_\_

паспорт серия

№

выдан

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата рождения \_\_\_\_\_

##### Лицензиар

фамилия, имя,

отчество: \_\_\_\_\_

адрес (с индексом): \_\_\_\_\_

паспорт серия

№

выдан

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дата рождения \_\_\_\_\_